

# REGLAGE GUITARE

## 1 - Préparation

- monter des cordes neuves ;
- faire travailler les cordes pour obtenir une tension stable ;
- régler à l'accordage voulu.

## 2 - Courbure du manche

- mettre un capodastre à la première case ;
- appuyer sur la plus grosse corde à la dernière case ;
- prendre la mesure entre la corde et la 8ème frette.

Guitare électrique	Guitare acoustique	Basse électrique
0,25 mm	0,28 mm	0,40 mm

Si trop d'espace :

Tourner le truss-rod dans le sens des aiguilles d'une montre de  $\frac{1}{4}$  de tour et refaire la mesure. Recommencer si nécessaire,  $\frac{1}{4}$  de tour par  $\frac{1}{4}$  de tour jusqu'à obtenir la bonne valeur.

Si trop près :

Tourner le truss-rod dans le sens contraire en refaisant les mêmes actions.

## 3 - Action du manche

- vérifier l'accordage ;
- prendre la mesure entre les cordes et la 17ème frette.

	Guitare électrique	Guitare acoustique	Basse électrique
Cordes 1-4	1,6 - 2,0 mm	2,0 - 2,4 mm	2,0 - 2,8 mm
Cordes 5-6	2,0 - 2,4 mm	2,4 - 2,8 mm	

# REGLAGE GUITARE

— contrôler la mesure entre les cordes et la 12ème frette.

	Guitare électrique	Guitare acoustique	Basse électrique
Cordes 1-4	1,0 - 1,5 mm	1,5 - 2,0 mm	1,5 - 2,5 mm
Cordes 5-6	1,5 - 2,0 mm	2,0 - 2,5 mm	

Sur guitare et bass électriques : jouer sur les réglages individuels de chaque pontet pour obtenir la bonne hauteur de corde.

Sur guitare acoustique, si l'action est trop haute :

- vérifier qu'il y a suffisamment d'angle entre la fixation des cordes et leur passage sur le sillet de chevalet ;
- marquer les hauteurs à obtenir sur les bords du sillet de chevalet sous l'appui des corde 1 et 6 ;
- retirer le sillet de chevalet et le raboter sur du papier de verre bien à plat sur une latte de bois en s'arrêtant bien avant les marques ;
- vérifier en remettant le sillet en place et en ré-accordant la guitare ;
- si nécessaire, retirer à nouveau le sillet pour répéter l'opération jusqu'à obtention de la bonne hauteur.

## 4 - Harmoniques

- bien accorder précisément la première corde ;
- appuyer normalement sur la douzième case ;
- vérifier qu'en jouant la note, elle est accordée exactement à l'octave ;
- si elle est plus basse, faire avancer le pontet vers le manche ;
- si elle est plus haute, agir dans le sens contraire ;
- contrôler que la corde à vide et à la 12ème case sont bien à l'octave ;
- agir de même sur les autres cordes ;
- vérifier sur l'ensemble des cordes.

# REGLAGE GUITARE

## 5 - Micros

- appuyer sur la dernière case de la corde 1 ;
- prendre la mesure entre la corde et le plot du micro manche ;
- régler par la vis latérale du micro ;

	Guitare électrique	Basse électrique
<b>Noiseless</b>	2,4 mm	
<b>Vintage</b>	2,0 mm	
<b>Standard</b>	1,6 mm	2,4 mm
<b>Lace Sensor</b>	aussi près que possible	
<b>Humbucker</b>	1,2 mm	1,6 mm

- répéter l'opération pour la vis de l'autre côté ;

	Guitare électrique	Basse électrique
<b>Noiseless</b>	3,2 mm	
<b>Vintage</b>	2,4 mm	
<b>Standard</b>	2,0 mm	2,8 mm
<b>Lace Sensor</b>	aussi près que possible	
<b>Humbucker</b>	1,6 mm	2,0 mm

- refaire la même chose pour le micro chevalet ;
- refaire la même chose pour le micro central s'il y en a un.